

Visc a Pontós, un poble de 281 habitants de l'Alt Empordà, i des de fa un parell d'anys el meu paisatge s'està transformant a causa de la construcció de la línia del tren d'alta velocitat (l'AVE). Des de casa tenia una vista de camps d'oliveres i boscos de pins; ara els camps conviuen amb un viaducte elevat uns 20 metres sobre terra. Cada dia, quan agafo el cotxe per portar els nens a l'escola (al meu poble no n'hi ha), veiem passar fugaçment obrers amb la seva armilla fluorescent, al temps que assistim a la transformació del nostre paisatge, que a vegades ens sembla lenta, quasi imperceptible, i d'altres tenim la sensació que va tan ràpida que no ens en adonem.

Aquesta experiència diària va fer que em decidís a investigar la transformació del paisatge des de la intimitat dels treballadors que construeixen les grans infraestructures. Endinsar-me en el cor del procés i transitar pel paisatge humà de les obres, documentar la construcció d'un projecte com l'AVE, que altera els nostres paràmetres espai-temps.

Durant el darrer any he estat filmant, periòdicament, les obres de l'AVE.

Ivó Vinuesa Rocher

Velocitat

Rapidesa en el moviment.

Espai

Extensió contínua que conté tots els objectes sensibles i dins la qual aquests poden canviar de posició. L'espai és divisible a l'infinit.

Temps

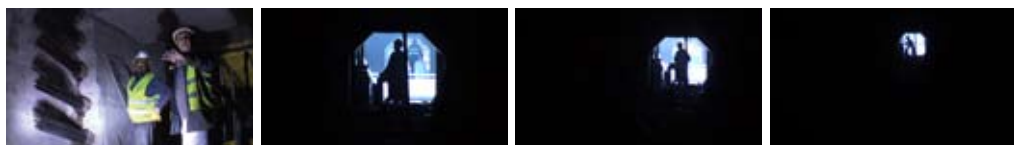
Durada i successió de les coses, considerada com a transcendent d'una manera contínua i uniforme i que hom mesura per fenòmens successius esdevenint a intervals regulars.

Velocitat v=e/t és un arxiu audiovisual subjectiu que elimina la successió lògica dels esdeveniments i redimensiona les grans obres públiques, mostrant la construcció d'una infraestructura gegant a escala humana. Un projecte que modifica la relació entre temps i espais, deconstruint el propi procés de construcció de l'AVE.

Galeria

1280x720 color/so
Durada: 00:04:01

Dos obrers es queden a les fosques a l'interior d'una galeria. Maleeixen, demanen ajuda, conversen, descansen, escolten els sons de les obres que els envolten, esperen la llum.



Camí de ferro

1920x1080 color/mut
Durada: 00:16:00
Fotografia: Marc Costa

Un viatge pel traçat inacabat de l'AVE, per una via imaginària, per l'absència del tren.



Rostres paisatges accions

Multiprojecció (x4)
1280x720 color/so
Durada: 00:24:00

4 projeccions simultànies agrupades en els conceptes: rostres, paisatges, accions. Els vídeos tenen la mateixa durada (8 minuts), però en cadascun d'ells hi succeeixen quatre línies de temps diferents: 8 minuts, 8 hores, 8 dies i 8 mesos.



velocitat v=e/t

Ivó Vinuesa Rocher

Museu Empordà Figueres 11/12/2010 - 16/01/2011

Casa de Cultura de la Diputació de Girona Girona 03/03/2011 - 02/04/2011

Producció **Elena de la Vara**

Disseny **Visible**

Amb la col·laboració de **Marc Costa, Roger Reig, Arrés Grip, Jaume Santaló, Àlex Julià, Joan Nogué, Bausan Films, Adif i tots els treballadors del traçat de l'AVE.**

museuEmpordà



**El espacio nos acelera, frenéticos,
hasta el robot y los monstruos fuera de nuestra carne.**

**El tiempo nos ralentiza y transforma,
hasta "ver suspensas las aguas fugitivas".**

José Val del Omar

Engañoso espacio - infinito tiempo (del llibre Tientos de erótica celeste)