



# CONCERTS SETEMBRE-DESEMBRE

Us presentem la programació musical de la Casa de Cultura de Girona per als mesos de setembre a desembre de 2011. El programa és divers en gèneres, estils i formacions. En l'àmbit de la música clàssica, el que hi té més presència, la programació inclou propostes que van des de duos d'orgue i trompeta, amb un repertori exclusivament barroc (25 de novembre), o de flauta i piano amb peces inspirades en les grans òperes (21 d'octubre). També hi trobareu programes de cant en duo de veu i piano (11 de novembre), en trio (soprano, baríton i piano, el 29 d'octubre, diada de Sant Narcís), o un quintet de flauta, arpa i trio de corda (18 de novembre). A banda de la diversitat, volem remarcar la presència majoritària d'intèrprets catalans i vinculats a les comarques gironines, una línia que ja es venia impulsant en les últimes temporades i

que ara hem accentuat. La nova programació musical incorpora, en aquest sentit, un acord amb l'Associació Musical Galligants per donar suport al projecte Ensemble Athenea, que reuneix en diverses formacions de cambra i sota una mateixa marca una nova generació de músics gironins de gran talent formada a partir dels anys noranta. La nova programació té, pel que fa als gèneres, la diversitat resultant de la fusió de cicles específics en una sola temporada de música que es va dur a terme el primer semestre d'aquest any, una novetat que ha permès optimitzar recursos i guanyar flexibilitat. El cartell inclou, doncs, propostes de jazz, música tradicional i cançó d'autor amb la doble voluntat d'arribar a un públic ampli i de donar suport als artistes de casa, sempre amb el màxim rigor, qualitat i exigència.

PROGRAMACIÓ					
CONCERT	DIA	HORA I LLOC	INTÈRPRETS	ESTIL	PREU ENTRADA
C1	Dijous, 15 de setembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Toni Subirana</b> (veu i guitarra) <b>Enric Colomer</b> (piano)	Cançó d'autor	5 euros (reduïda, 3 euros)
C2	Dijous, 22 de setembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Joanjo Bosk</b> (veu) <b>Albert Oliva</b> (guitarres) <b>Santi Escura</b> (piano)	Cançó d'autor	5 euros (reduïda, 3 euros)
C3	Divendres, 14 d'octubre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Ara Pla!</b> Mar Labrador, Mònica Locca, Maria Roca, Núria Simon, Montserrat Solanich, Mireia Gibert i Ester G. Llop	Cant tradicional	5 euros (reduïda, 3 euros)
C4	Divendres, 21 d'octubre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Alessandro Crosta</b> (flauta) <b>Nadia Testa</b> (piano)	Clàssica	5 euros (reduïda, 3 euros)
C5	Dissabte, 29 d'octubre	19 h Auditori Josep Viader	<b>Chantal Botanch</b> (soprano) <b>Xavier Mendoza</b> (baríton) <b>Quim Solà</b> (piano)	Clàssica	5 euros (entrada única)
C6	Divendres, 4 de novembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Andrea Motis</b> (veu, saxos i trompeta) <b>Joan Chamorro</b> (contrabaix, saxo baix, saxos tenor i baríton, i cornet) <b>Ignasi Terraza</b> (piano)	Jazz	5 euros (reduïda, 3 euros)
C7	Divendres, 11 de novembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Esther Martínez</b> (soprano) <b>Carles Puig</b> (piano)	Clàssica	5 euros (reduïda, 3 euros)
C8	Divendres, 18 de novembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Pinzellades</b> Cèlia Johé (violí), Josep Bracero (viola), Domènec Surroca (violoncel), Irene Ferrer (flauta) i Abigail Prat (arpa)	Clàssica	5 euros (reduïda, 3 euros)
C9	Divendres, 25 de novembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Oliver Lakota</b> (trompeta) <b>Stefan Kiessling</b> (orgue)	Clàssica	5 euros (reduïda, 3 euros)
C10	Divendres, 2 de desembre	20 h Auditori Josep Viader	<b>Els lieder de Wilhelm Meister</b> Laia Frigolé (soprano), Josep Bracero (viola), Lamia Bensmail (piano) i Cristina Cervià (rapsoda)	Clàssica	5 euros (reduïda, 3 euros)
<b>VENDA D'ENTRADES</b>					
Entrada reduïda per a persones a l'atur, jubilats, estudiants menors de 25 anys i usuaris acreditats de biblioteques públiques. Venda anticipada d'entrades a Secretaria de la Casa de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 16 a 19 h. Venda d'entrades a l'Auditori Josep Viader 30 minuts abans de l'inici del concert.					
<b>NOTA</b> No es permetrà accedir a la sala un cop començat l'espectacle. Assegureu-vos que el telèfon mòbil o altres aparells electrònics no emetran senyals acústics durant la funció. La Casa de Cultura es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris i els programes anunciats, i el d'anul·lar un concert per causes imprevistes.					



VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA  
La Casa de Cultura de Girona col·labora amb

[www.casadecultura.cat](http://www.casadecultura.cat)

Plaça de l'Hospital, 6 · 17002 Girona | TELÈFON 972 20 20 13 FAX 972 21 37 72  
HORARI de dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 16 a 19 h | A/E info@casadecultura.org

Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona



CONCERTS SETEMBRE-DESEMBRE



ORGANITZA Casa de Cultura de Girona  
DISENY I MAQUETACIÓ Editorial Gavarras  
IMPRESSIÓ Lith Gràfiques  
DIPÒSIT LEGAL GI-1038-2011

TEMPORADA DE MÚSICA 2011

# CONCERTS | SETEMBRE DESEMBRE

CLÀSSICA · FOLK · EXPERIMENTAL · CANÇÓ · FUSIÓ · TRADICIONAL · POP · JAZZ · NOVES MÚSIQUES



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona





# CONCERTS SETEMBRE-DESEMBRE



## C1

DIJOUS,  
15 DE SETEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### TONI SUBIRANA CANTA JOSEP MARIA DE SAGARRA

El cantautor **Toni Subirana** presenta un espectacle amb cançons sobre poemes de Josep Maria de Sagarra de qui es commemora el cinquantè aniversari de la mort. Subirana, que va començar a muscar textos del poeta amb només 14 anys, ja havia gravat l'any 1994 el disc *Cançons de totes les hores*, que ara s'ha publicat en una edició especial commemorativa. Acompanyat del pianista Enric Colomer, Subirana interpretarà temes compostos a partir de textos de llibres com *Cançons de rem i de vela*, *Cançons d'abril i novembre*, *Entre l'equador i els tròpics* i *Cançons de totes les hores*. Concert inclòs en la programació del setzè Festival de Poesia de Girona.



## C2

DIJOUS,  
22 DE SETEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### JOANJO BOSK

Provinent de l'escena rockera, en els darrers anys ha emprès una nova trajectòria que l'apropa a la música d'autor. En aquest concert, **Joanjo Bosk** interpretarà temes del disc *En el Temple del Vent* (Premi Especial del Jurat dels Premis Miquel Martí i Pol 2009) on canta poemes vinculats a l'Empordà, com M. Àngels Anglada, Palau i Fabre, Quima Jaume, Montserrat Vayreda o Carme Guasch. El repertori inclourà també noves cançons que Bosk prepara per al seu proper disc, basat en temes propis i on explora sonoritats properes al rock acústic d'influències mediterrànies. Bosk actuarà acompanyat d'Albert Oliva (guitarres) i Santi Escura (piano). Concert inclòs en la programació del setzè Festival de Poesia de Girona.



## C3

DIVENDRES,  
14 D'OCTUBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### ARA PLA!

**Ara Pla!** presenta el seu primer disc, que porta per títol el mateix nom del grup i vol reflectir, amb senzillesa i ductilitat, els dos anys de trajectòria d'aquest petit cor de dones. Hi trobareu cançons tradicionals, des del Pirineu a València, passant per la Garrotxa, on encara algun cantador les hi ha cantat, i fins i tot alguna escapada a Galícia o el País Basc. Cançons que expliquen històries del camp, de l'amor i desamor, de lluita... amb les veus a capella i alguns tocs de violins, acordió diatònic i percussió petita que hi donen una pinzellada de ritme i color. Les veus d'Ara Pla! són Mar Labrador (violí i percussions), Mònica Locca, Maria Roca (violí), Núria Simon, Montserrat Solanich (acordió i percussions), Mireia Gibert i Ester G. Llop.



## C4

DIVENDRES,  
21 D'OCTUBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### ALESSANDRO CROSTA I NADIA TESTA

El concert evocarà alguns dels personatges femenins de les òperes més populars: dones passionals, de destí tràgic i capaces de sacrificis extrems. El programa està basat en paràfrasis i peces inspirades en *Tosca* (Puccini), *Carmen* (Bizet), *La Traviata* (Verdi), *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) o *la Mimi de La Bohème*, (també de Puccini). **Alessandro Crosta** (flauta travessera i *ottavino*) és un intèrpret polièdric i innovador, i també un apassionat de la flauta que té una col·lecció d'una quarantena d'instruments d'època. **Nadia Testa** (piano) treballa regularment amb Crosta, amb qui ha enregistrat el disc *Una flauta a l'Òpera*, en el qual es basa el programa que presenten. El duo interpretarà J. Andersen, S. Allassio, W. Popp, J. Offenbach, F. Borne.



## C5

DISSABTE,  
29 D'OCTUBRE  
A LES 7 DE LA TARDA  
AUDITORI J. VIADER

### CHANTAL BOTANCH, XAVIER MENDOZA I QUIM SOLÀ

La soprano **Chantal Botanch** i el baríton **Xavier Mendoza** són dues de les veus gironines amb més projecció de la música lírica d'avui. Mendoza va començar la seva formació amb Botanch i posteriorment han compartit escenari en diverses ocasions, sovint acompanyats per **Quim Solà** al piano. En aquesta nova col·laboració, el trio presenta un programa dedicat essencialment a la cançó, que inclourà *lieder* clàssics i romàntics, cançó francesa i italiana, i culminarà amb dues cançons d'Eduard Toldrà i una pinzella operística amb dos duets de Rossini. Interpretaran Mozart, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Fauré, Saint-Saëns, Rossini, Tosti i Toldrà.



## C6

DIVENDRES,  
4 DE NOVEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### ANDREA MOTIS, JOAN CHAMORRO I IGNASI TERRAZA

L'Escola Municipal de Música de Sant Andreu (Barcelona) s'ha revelat en els darrers anys com una pedrera de nous talents i un magnífic projecte pedagògic. Ho demostren l'experiència de la Sant Andreu Jazz Band, integrada per músics de 10 a 16 anys, amb dos discos publicats i actuacions als festivals de jazz de referència, i també la gran revelació del jazz català: la cantant i instrumentista, **Andrea Motis**. Motis (veu, saxos alt i soprano, i trompeta) actuarà acompanyada del seu professor i tutor, **Joan Chamorro** (contrabaix i saxo baix, saxos tenor i baríton, i corneta) i d'**Ignasi Terraza** al piano.



## C7

DIVENDRES,  
11 DE NOVEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### ESTHER MARTÍNEZ I CARLES PUIG

Amb un repertori basat essencialment en les àries d'òpera verista, la sarsuela i la cançó catalana, la soprano **Esther Martínez** presenta un programa de cançó i òpera. Martínez Vila, acompanyada de **Carles Puig** al piano, dedicarà íntegrament la primera part del concert a cançons que Eduard Toldrà va compondre a partir de textos del poeta Josep Maria de Sagarra (de qui es commemora el cinquantenari de la mort), Joan Maragall, Tomàs Garcés o Josep Carner. La segona part estarà dedicada exclusivament a l'òpera i inclourà àries d'algunes de les obres més populars del gènere com *Les noces de Fígaro* (Mozart), *La Bohème* i *Turandot* (Puccini), *Rinaldo* (Händel) i *Adriana Lecouvreur* (Francesco Cilea).



## C8

DIVENDRES,  
18 DE NOVEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### PINZELADES MÚSICA DE CAMBRA AMB PERFUM FRANCÈS

**Cèlia Johé** (violí), **Josep Bracero** (viola), **Domènec Surroca** (violoncel), **Irene Ferrer** (flauta travessera), i **Abigaïl Prat** (arpa). Combinant flauta, arpa i trio de corda, el concert ofereix cinc obres d'estil francès i traç impressionista però amb pinzellades singulars. Jean Cras, que fou oficial naval, recull impressions dels seus viatges a l'Àfrica. J. Guy Ropartz reflecteix les seves arrels de cants celtes. André Jolivet, que era també pintor, mira al Mediterrani i a la Grècia clàssica. L'obra d'Albert Roussel, que com Cras va compaginar la vida a la mar amb la música, és enriquida també pels seus viatges. Finalment, Claude Debussy fou una influència per tots ells. *Pinzellades* és una producció d'Ensemble Athenea.



## C9

DIVENDRES,  
25 DE NOVEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### OLIVER LAKOTA I STEFAN KIESSLING

**Oliver Lakota** i **Stefan Kiessler** presenten un concert per a orgue i trompeta –una formació poc convencional– que inclou alguns dels més grans compositors de la música barroca. El programa revisa el màxims representants del barroc italià, anglès i alemany. El duo interpretarà obres de Giuseppe Torelli, que va fer una gran contribució al desenvolupament de la música per a instruments d'arc i trompeta; Jan Pieterszoon Sweelinck, predecessor de Bach en la composició de fugues per a orgue; Dietrich Buxtehude, el mestre venecià Antonio Vivaldi, Giovanni Bonaventura Viviani, Mathias Weckmann, Michelangelo Rossi i els dos compositors més remarcables del barroc anglès: Henry Purcell i el germano-britànic Georg Friedrich Händel.



## C10

DIVENDRES,  
2 DE DESEMBRE  
A LES 8 DEL VESPRE  
AUDITORI J. VIADER

### ELS LIEDER DE WILHELM MEISTER

**Laia Frigolé** (soprano), **Josep Bracero** (viola), **Lamia Bensmail** (piano) i **Cristina Cervià** (rapsoda). A la novel·la *Els Anys d'Aprenentatge de Wilhelm Meister* de Goethe (1796), s'hi intercalen diversos poemes a manera d'interludis musicals. Aquests poemes han inspirat molts compositors, entre els quals els tres que s'interpretaran en el concert: Schubert, Schumann i Wolf. Els poemes els canten tres personatges principals: la jove i misteriosa Mignon, l'arpista cec (pare adoptiu de Mignon) i Philine, una actriu de caràcter vital i positiu. La soprano donarà veu a Mignon i Philine, mentre la viola prestarà el seu timbre als cants de l'arpista. L'actriu Cristina Cervià posarà veu a la traducció catalana dels textos. *Els lieder de Wilhelm Meister* és una producció d'Ensemble Athenea.




**FIRA DE LES INICIATIVES CULTURALS DE LES COMARQUES GIRONINES**  
DEL 29 DE SETEMBRE  
A L'1 D'OCTUBRE

PROGRAMACIÓ COMPLETA  
[WWW.CASADECULTURA.CAT/](http://WWW.CASADECULTURA.CAT/)  
GIROSCOPI

**JOVE ORQUESTRA ATHENEA**  
**Simfonia núm. 1 en Do menor op 68, de Johannes Brahms**

DIA Divendres, 30 de setembre  
HORA 20 h  
LLOC Teatre Auditori de Sant Feliu de Guixols  
PREU Entrada gratuïta

**LA BISBAL JOVE**  
**La cobla s'acosta als aires del jazz. Presentació del disc XX.**

DIA Dissabte, 1 d'octubre  
HORA 22 h  
LLOC Teatre Auditori de Sant Feliu de Guixols  
PREU Entrada gratuïta